



Další zajímavosti

V okolí stavby je vytvořena tzv. **zenová zahrada**, která vytváří stylizovanou krajinu prostřednictvím hrabaného šterku. Je mystickým místem meditačního klidu a má u návštěvníka navodit klid myšlenek před vstupem do galerie.

Volně přístupná je v protějším areálu „Zahrada soucitu“, **meditační park** se sochou ženského bódhisattvy uzdravení a soucitu Kuan-jin a s památníkem obětem 2. světové války. Galerie a meditační zahrada byly vybudovány jako součást **Asijského kulturního centra**, které realizuje kulturní, vzdělávací, vědecké a společenské programy.

VĚŽ ŽIJE!

Kromě **komentovaných prohlídek** ožívá vodárenská věž i kulturními, vzdělávacími a duchovními programy a návštěvami vzácných hostů z Mongolska, Tibetu a Číny.



PROHLÍDKY

Prohlídky zajišťuje a bližší informace o aktuální otevírací době, vstupném a rezervacích vám podá:

Turistické informační centrum Třeboň
Masarykovo náměstí 1, 379 01 Třeboň
+420 384 721 169, +420 724 064 504
info@itrebon.cz | www.itrebon.cz



Vydalo: Město Třeboň

Turistické informační centrum Třeboň, 2022

Foto: AMFO Aleš Motejl, Pavel Dolejší, Archiv TIC a Asijského kulturního centra

Grafický design a sazba: Mgr. Martin Štědroň

Odpovědná redaktorka: Mgr. Michaela Kajerová

Turistické informační centrum Třeboň

Masarykovo nám. 1, 379 01 Třeboň

+420 384 721 169

www.facebook.com/itrebon.cz • tic@itrebon.cz

Další informace na adrese: www.itrebon.cz



NÁRODNÍ MUZEUM



Třeboň

Galerie buddhistického umění
a vodárenská věž



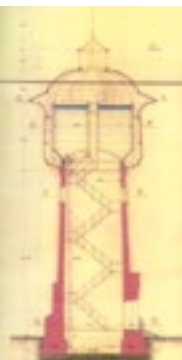
Třeboň

www.itrebon.cz

Tři mimořádná překvapení a netradiční propojení dvou světů na vás čekají ve vodárenské věži v Třeboni Na Kopečku. Věž je zároveň technickou památkou, uměleckou galerií a rozhlednou.

Vodárenská věž

Tato cenná industriální stavba pochází z roku 1909. Autorem jejího architektonického řešení ve stylu geometrické moderny byl významný český architekt **prof. Jan Kotěra**. Původně se do věže voda čerpala z 10 m hluboké studny benzínovým čerpadlem. K zásobování města pitnou vodou sloužila do roku 1966. Objem vodojemu v horní části věže činí 300 m³. Od roku 1988 je věž chráněna jako **stavební kulturní památka**.



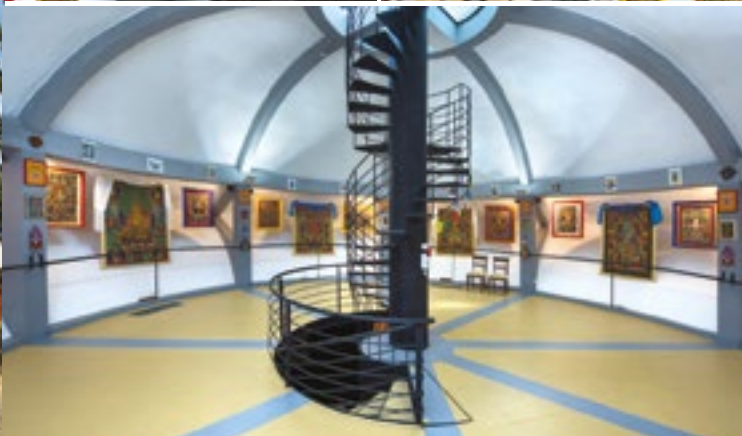
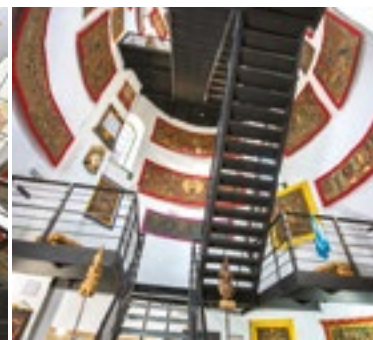
NÁŠ TIP:

Vodárenská věž **vysoká 32 metrů** je jednou z dominant města a poskytuje daleké výhledy do kraje. Do lucerny věže vede **145 schodů**.



Galerie buddhistického umění

Od roku 2012 se v rekonstruovaném objektu nachází **Galerie buddhistického umění** se stálou expozicí tradičního buddhisticko-lámaistického obrazového umění **Mongolska, Tibetu a Číny**. O rekonstrukci vodárenské věže i o vznik unikátní expozice se zasloužil treboňský rodák **RNDr. Milan Klečka**. Jeho sbírka byla vytvořena za pomoci největšího mongolského kláštera Gandančenling v Ulánbátaru a čítá přibližně **140 artefaktů**. Obsahuje především náboženské obrazy a chrámové textilie z období od 18. do poloviny 20. století. Sběrka je nyní majetkem **Národního muzea** – Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur.



Věděli jste, že...

- na architektonické studii a projektu stavebních úprav se podíleli Ing. arch. Stanislav Toman, Štěpán Klečka a Ing. arch. Zdeněk Urbanec?
- vlastní rekonstrukce trvala 4 roky a byla plně hrazena ze soukromých zdrojů?
- slavnostní otevření Galerie proběhlo 19. 5. 2013 za přítomnosti představeného mongolských buddhistů Ctihodného **Chamba-lámy Čojdžamce**?
- námětem vadžrajánového umění jsou vizualizovaná témata meditace v podobách Buddhy, bódhisattvů a ochranných božstev v klidné, či hrozné podobě?
- obrazy, tzv. **thanky**, se malují na šepsované plátno minerálními nebo rostlinnými barvami a paspartují se do hedvábných textilií, což umožňuje jejich svinutí a snadný transport?
- podle oficiálních údajů bylo v Mongolsku v letech 1937–39 vypáleno a zbořeno 724 klášterů, zabito 20–50 000 lidí (asi 30 % tehdejší dospělé populace)?
- RNDr. Klečka získal od roku 1978 výměnou nebo nákupem kolekci buddhistického obrazového umění, která pak byla rozšiřována dary od jeho mongolských přátel lamů?

